

**CONFÉRENCE**

**« CE QUE L'ART BRUT A FAIT À ANDRÉ ROBILLARD »**

**Vendredi 28 avril 2023 à 18 h**

**à l'amphithéâtre 200 de l'Institut de Formation de Soins Infirmiers  
(IFSI)**

**du Centre Hospitalier du Rouvray (CHR)**

**Savine Faupin**, conservatrice en chef en charge de l'art brut au LaM -  
Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut,

avec la participation de **Bernadette Chevillion**, vice-présidente de L'Aracine,

et en présence de **Claude et Clovis Prévost**, auteurs, photographes et cinéastes, auteurs  
du documentaire « Visites à André Robillard » / co-production LaM



*André Robillard, né en 1931, a été choisi par Jean Dubuffet pour intégrer sa collection dès 1964. Il a, plus tard, rejoint celle de l'association L'Aracine. Depuis 2010, cette collection a intégré le LaM à Villeneuve d'Ascq.*

*André Robillard est tout à la fois dessinateur, sculpteur, musicien mais aussi acteur lorsqu'il joue sa vie avec Alexis Forestier dans Tuer la misère ou Changer la vie.*

*Ses œuvres ont été présentées plusieurs fois à Rouen lors des festivals Art et Déchirure : en 1992 (3e festival), en 1998 avec la collection de L'Aracine et en 2010 avec la collection « Tuer la Misère ».*

Ph. Clovis Prévost – André Robillard au LaM

**Accès à la conférence : 5 €**

Musée Art et Déchirure  
Centre Hospitalier du Rouvray  
4, rue Paul Éluard  
76300 Sotteville-lès-Rouen

<https://musee.artetdechirure.fr>

le musée est ouvert  
du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h

